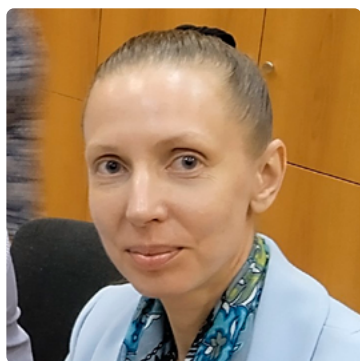


Книга как инструмент формирования гражданской идентичности детей и подростков

(на примере цикла занятий «В историю с книгой» для школьников 7-14 лет)



Агошкова Анна Александровна

Заведующая отделом редкого фонда
Муниципального бюджетного учреждения
культуры «Центральная городская библиотека им.
В. Маяковского», Саров, Российская Федерация
e-mail: muzey_knigi@rambler.ru

Аннотация

В статье на примере разработанного автором цикла занятий «В историю с книгой» раскрывается роль книги как инструмента формирования гражданской идентичности школьников 7-14 лет. Раскрыта роль библиотеки как социального института, способствующего формированию у школьников исторического мышления и социальной активности. Описывается методика знакомства детей и подростков с героическим прошлым нашей страны через призму произведений выдающихся российских деятелей культуры и искусства. Показано, что активное участие слушателей в занятиях и включение в них игровых элементов способствует повышению культурного уровня и мотивации чтения школьников, развитию у них критического мышления, воображения и коммуникаций.

Ключевые слова

• патриотизм • гражданская идентичность • история • культура • книга • чтение
• игра • сотрудничество •

Благодарности

Автор благодарит директора МБУК ЦГБ им. В. Маяковского М.А. Савину, директора ЧОУ РО «НЕРПЦ (МП)» «Саровская православная гимназия» Н.В. Суздальцеву, главного специалиста Российского федерального ядерного центра – Всероссийского НИИ экспериментальной физики (РФЯЦ–ВНИИЭФ) А.В. Яицкого, сотрудника РФЯЦ–ВНИИЭФ К.И. Ткачёва, сотрудника РФЯЦ–ВНИИЭФ А.М. Подурца, владельца галереи «Русская икона» В.Н. Пухова, ведущего научного сотрудника РФЯЦ–ВНИИЭФ Е.А. Кушнера за активное содействие в организации и проведении мероприятий библиотеки.

Введение

В условиях жёсткого противостояния России с Западом значительно возрастает необходимость защиты традиционных российских духовно-нравственных ценностей [8] и формирование гражданской идентичности у подрастающего поколения.

Можно согласиться с А.В. Буханцовой и С.В. Куценко, которые рассматривают гражданскую идентичность как ресурс консолидации общества, формирование которого обеспечивает взаимное доверие, реальное сотрудничество социальных субъектов, их интеграцию в социально-политическую жизнь [2].

Любая идентичность является результатом сознательного принятия человеком ценностей, нравственных и правовых норм государства, общества и коллектива. Особое место среди таких ценностных ориентиров занимают духовные скрепы гражданской идентичности, в качестве которых выступают общие история, культура, язык, гордость за прошлое и осознание своего единства перед лицом угроз и вызовов в настоящем, эмоционально окрашенное восприятие образа Родины [6].

Как отмечает Н.П. Кириленко, благоприятными предпосылками формирования гражданской идентичности в юношеском возрасте становятся: стремление к овладению социокультурным пространством, высокий уровень развития критической рефлексии, необходимость самоопределения в различных жизненных сферах, гражданская активность [4].

Т.Н. Митрохина и А.А. Шайдуллоу подчеркивают, что такие принципы, как создание условий для развития человеческого потенциала, восстановление доверия граждан и ответственности власти в качестве ценностных оснований политического проекта по формированию и укреплению гражданской идентичности, должны быть не только заявлены декларативно, но и реализованы на практике [10]. При этом, по мнению Т.В. Бугайчука, сотрудничество государства и молодежи должно исходить от государства и включать максимальный набор форм: от системы личных контактов до проектного механизма и молодежного парламентаризма [1].

Результаты исследования Е.Е. Соловьевой и С.И. Поповой позволяют констатировать, что учащиеся хотели бы включиться в активную социальную деятельность, но не владеют навыками участия в социальной жизни на уровне микрогрупп, поэтому затрудняются в выстраивании траектории собственного вхождения в гражданское общество. По мнению авторов, развитие способности школьников к самостоятельному конструированию индивидуальной траектории вхождения в общество положительно влияет на характер и результат

формирования у них гражданской идентичности, но для такого развития необходима согласованная деятельность учителей-предметников, классных руководителей, выстраивание отношений социального партнерства с родителями учащихся, общественными организациями [13]. Можно согласиться со словами Н.Ю. Кравченко о том, что для успешного становления гражданина «...необходимы индивиды, идентифицирующие себя как граждане, обладающие развитым самосознанием» [7, с. 6].

Знание истории нашей страны и уважение к ней являются составляющими гражданской идентичности [5; 11]. Поэтому особую значимость в настоящее время приобретают мероприятия, способствующие формированию гражданской идентичности детей и подростков через их приобщение к изучению героического прошлого нашей страны на основе художественной и научно-популярной литературы.

Необходимость проведения библиотекой как социальным институтом мероприятий гражданско-патриотической направленности обусловлена возрастными особенностями учащихся и важностью многократного обращения к изучаемым предметам в различных формах с целью лучшего усвоения материала. Регулярное проведение таких мероприятий способствует развитию у школьников исторического мышления, которое позволяет анализировать, критически осмысливать и оценивать исторические явления, структурировать и сохранять их в сознании [9].

Одновременно с историческим мышлением, которое можно рассматривать как содержание когнитивного компонента гражданской идентичности, подобные мероприятия должны обеспечивать активное включение школьников в общественные мероприятия, которые бы способствовали повышению у детей и подростков уровня знаний собственных прав в обществе и готовности реализовывать обязанности гражданина, а также развитию способности выстраивать взаимодействие с окружающими на основе равноправных отношений и конструктивно разрешать конфликтные ситуации [12].

Кроме того, в условиях массированных атак на сознание подрастающего поколения через враждебные СМИ особую значимость приобретает возможность с помощью мероприятий гражданско-патриотической направленности постоянно подтверждать гражданскую идентичность каждого из участников [3].

Методика и опыт проведения занятий «В историю с книгой»

Структура занятий «В историю с книгой»¹ включает:

- знакомство с историческими фактами по теме занятий,
- чтение художественного произведения,
- проведение игры или творческой работы по обсуждаемой теме.

При этом разграничение циклов занятий, наполняемость материалов и способы их представления дифференцируются соответственно возрастному критерию (учащиеся младшего школьного возраста, младшие или старшие подростки) при сохранении сути подачи материала.

На первом, вводном занятии «Приключения в стране Чтения» учащиеся младшего школьного возраста знакомятся с работами выдающихся художников-иллюстраторов и произведениями русских и зарубежных писателей для детского и юношеского чтения. На втором занятии мы говорим о начале рус-

¹ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_21 (дата обращения: 15.05.2024).

ского государства со времени правления первого князя Рюрика до крещения Руси. На третьем занятии «Последний царь и первый император» вспоминаем основные победы и достижения Петра I. Четвертое занятие «Недаром помнит вся Россия...» включает беседу о подвиге народа в Отечественной войне 1812 года. На пятом занятии «И пробил час...» говорим о подвиге народа в Великой Отечественной войне.

Эпохи, ставшие предметом внимания на этих занятиях, служат ярким примером того, что русское государство издревле, фактически с момента образования, вынуждено было вести войны с целью отстоять своё право на существование. Рассказывая о различных исторических периодах, мы параллельно говорим о важности перемен, нововведений и необходимости принимать сложные, неоднозначные решения. Крещение Руси, Петровские реформы, сдача Кутузовым Москвы подвергались критике, но именно эти события стали благом для государства.

Для лучшего понимания детьми предлагаемого материала и развития интереса к дальнейшему изучению истории при подготовке занятий использовались тексты, которые были бы максимально доступны для ребенка. Кроме того, во время занятий используются мультимедийные презентации с широким иллюстративным рядом, которые подготовлены на основе рисунков выдающихся мастеров изобразительного искусства, что способствует развитию эстетического вкуса. Сухие факты иллюстрируются отрывками из художественных произведений, что позволяет детям включаться эмоционально, видеть исторические факты образно.

Важным моментом является непосредственное вовлечение участников занятия в процесс раскрытия темы посредством совместного чтения литературных произведений, в том числе по ролям. Отметим, что это действие каждый раз вызывает активный интерес у детей. К каждому занятию сотрудники библиотеки готовят выставку редких и ценных изданий по теме занятий. Это позволяет знакомить школьников с книгой как с объектом культурного и исторического наследия. Для чтения ведущий выбирает издание, представленное на выставке, что укрепляет положительный стереотип использования книги.

На первом занятии «Приключения в стране чтения»² мы обращаем внимание ребят на выставку. «Волшебные сказки» Перро с иллюстрациями Доре, сборник произведений русских поэтов «Родные отголоски», «Русские пословицы и поговорки в рисунках Васнецова», «Басни» Крылова с иллюстрациями А. Жабы, латышская народная сказка «Лачплесис», русская народная сказка «Мена» с рисунками А. Пластова, «Кем быть?» В. Маяковского.

Представляя книги, мы читаем вслух известные и любимые детьми произведения и параллельно показываем образцы творчества гениальных художников. Вспоминаем старинные изречения и их современные аналоги. Декламируем по ролям, отгадываем названия произведений по картинкам и отрывкам из текста. Таким образом, первое занятие помогает школьникам раскрепоститься и почувствовать себя более уверенно.

² URL: https://www.youtube.com/watch?v=16Tih7m7A2w&list=PLUkKhBlvLeE16dH2lynIO7fohV_VxN5a5&index=8&t=11s (беседа «Приключения в стране Чтения») (дата обращения: 15.05.2024);

URL: <https://learningapps.org/display?v=p8i4bhob321> (игра «Приключения в стране Чтения») (дата обращения: 15.05.2024);

URL: <https://learningapps.org/display?v=pn5vqkunv21> (игра «Волшебные сказки Перро») (дата обращения: 15.05.2024);

URL: <https://learningapps.org/display?v=pmv6jsbr321> (игра «Родные отголоски») (дата обращения: 15.05.2024);

URL: <https://learningapps.org/display?v=рахсц2f7a21> (игра «Басни Крылова») (дата обращения: 15.05.2024);

URL: <https://learningapps.org/22116413> (игра «Мена») (дата обращения: 15.05.2024).

³ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=xV8rD2SmKR0> (дата обращения: 15.05.2024).

В завершение первого занятия мы объявляем детям, что они совершили путешествие во времени на «кораблях мысли», как ещё называют книги. Подчеркиваем, что ребята смогут совершить ещё множество открытий, посещая библиотеку, тем самым формируя у них стремление снова вернуться в библиотеку и ожидание от новых открытий.

В первой части занятия «О начале русского государства»³ мы рассказываем, почему наша страна называется Россией. Вспоминаем, что побудило Рюрика отправиться на наши земли. Далее говорим об основных достижениях его преемника Олега – объединении земель, военных победах, заключении договора с греками. Зачитываем по очереди отрывки из стихотворения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Декламация сопровождается демонстрацией иллюстраций В. Васнецова.

Мероприятие продолжается разговором об особенностях правления Игоря и о том, за что древляне казнили князя. Вспоминаем о мести княгини Ольги за смерть мужа и о периоде её властвования, ознаменованном многочисленными реформами для укрепления финансовой системы государства, что помогало сократить количество недовольных непосильной данью. Также рассказываем о посещении Ольгой Константинополя и принятии крещения.

Следующий герой – князь Святослав. Будучи на престоле, он добился многочисленных военных побед. В беседе об этом историческом персонаже мы обращаем внимание на опасность междоусобных войн и необходимость подчас принимать жёсткие решения для установления порядка.

Заключительной темой для обсуждения на занятии становится разговор о князе Владимире, о приобщении русского народа к христианской вере и культуре, о том, почему люди прозвали правителя «Красным солнышком» и за что церковь причислила его к лику святых. В завершение теоретической части приводим выдержку из торжественной речи митрополита Киевского Иллариона «Слово о законе и благодати» (середина XI века) о почитании учителей и властителей земли нашей, о которой знают и слышат во всех четырёх концах земли.⁴

Во второй половине занятия участникам раздают карточки с рисунками, которые нужно сгруппировать по темам. Выполнив это задание, ребята приступают к составлению ключевой фразы из букв, приведённых на обороте карточек. Должно получиться словосочетание «начало русского государства» – название нашего мероприятия.

Отметим, что так можно не только назвать исторический период, но и охарактеризовать подрастающее поколение, поскольку именно от него зависит будущее страны. На ребят этот момент неизменно производит сильное впечатление.

На следующем занятии «Последний царь и первый император»⁵ мы разговариваем о Петре I и начинаем с его рождения и детства.

Раскрывая военную страницу в жизни страны, сообщаем, как Петр I захватил у турок крепость Азов. Объясняем, для чего России нужно было создать сухопутную армию и флот и что послужило причиной конфликта со шведами. Вспоминаем о строительстве Петром города на берегу Невы. Затрагивая тему Полтавской битвы, зачитываем по ролям строки из поэмы А.С. Пушкина «Полтава», обращаясь к книге с иллюстрациями В. Серова.

⁴ См.: Митрополит Иларион. Слово о Законе и Благодати / Предисл. Митрополита Иоанна (Снычева) / Сост., вступ. ст., пер. В. Я. Дерягина. Реконстр. древнерус. текста Л. П. Жуковской. Комментар. В. Я. Дерягина, А. К. Светозарского / Отв. ред. О. А. Платонов. М.: Институт русской цивилизации, 2011. 176 с.

⁵ URL: https://www.youtube.com/watch?v=aOFjd5rskOg&list=PLUkKhBivLeE16dH2lynIO7fohV_VxN5a5&index=19&t=5s (беседа «Последний царь и первый император») (дата обращения: 15.05.2024);

URL: <https://learningapps.org/25147012> (игра «Последний царь и первый император») (дата обращения: 15.05.2024).

Сообщаем ребятам о том, что за время правления Петра I Россия стала могущественным государством. Говорим об энергичности и любознательности царя. Отмечаем, что именно в эпоху Петра Московское царство стало называться Российской империей.

По окончании занятия мы предлагаем участникам ответить на вопросы по теме, выбрав из нескольких вариантов правильный. Победителем становится тот, кто соберёт как можно больше карточек со знаком «отлично». Награждаем победителя.

Занятие «Недаром помнит вся Россия...»⁶ посвящено ключевым событиям Отечественной войны 1812 года. Прежде чем перейти к непосредственному рассказу о сражениях, мы уделяем внимание личности императора Александра I, который проявил твёрдость и решительность в борьбе с Наполеоном.

Напав на Россию, Бонапарт объявил русскому народу, что желает ему добра и воюет только с Александром I, который якобы его обидел. Однако люди ему не поверили, сжигали свои дома, прятали имущество, чтобы ничего не досталось врагам, и разбегались. Иллюстрируем данный исторический эпизод басней свидетеля тех событий И.А. Крылова «Волк на псарне». Зачитываем по ролям отрывок из произведения, параллельно демонстрируя рисунки Нарбута из книги, представленной на выставке.

Для разговора о переломном сражении войны обращаемся к стихотворению Лермонтова «Бородино». Вспоминаем, что Бородинская битва закончилась ничьей. В оправдание решения главнокомандующего отдать Москву французам И.А. Крылов написал басню «Обоз». Зачитываем её по очереди, вновь иллюстрируя строки рисунками Е. Нарбута.

Потеря Москвы так потрясла наш народ, что толпы горожан и крестьян самостоятельно вооружались и шли бить французов. В конце концов холод и голод заставили Наполеона уйти. Всенародное негодование в отношении адмирала П.В. Чичагова за провал операции на реке Березине И.А. Крылов выразил в басне «Щука и кот». Зачитываем её по ролям, в очередной раз обращаясь к иллюстрациям Е. Нарбута.

Отдельно отмечаем настрой и патриотический дух соотечественников, их уверенность в будущей победе и презрение к Наполеону. Так, в насмешку над полководцем и его солдатами даже создавались забавные карикатуры, а позднее была издана азбука для детей с этими рисунками.

Вспоминаем, что в итоге войны Бонапарт лишился власти, соседние государства освободились от его ига. Императора Александра I как спасителя Отечества стали называть Благословенным. В честь победы российского воинства и в благодарность Богу был подписан указ о возведении церкви во имя Христа Спасителя.

В завершение встречи отмечаем, что иллюстрации, которые мы демонстрировали во время чтения басен И.А. Крылова, выполнены Е. Нарбутом. И в творческой части вновь обращаемся к басне «Обоз», где автор показал, чем обязана Россия мудрой медлительности «старого лиса», как называл Кутузова Наполеон. Этот образ ребятам предлагается нарисовать в технике «силуэт».

Цель мероприятия «И пробил час...»⁷ – рассказать о храбрости и силе духа русского народа во время Великой Отечественной войны. Мы начинаем разговор с того, что героев той войны уже почти не осталось в живых, поэтому за достоверной информацией мы обращаемся к воспоминаниям очевидцев из книг.

⁶ URL: https://www.youtube.com/watch?v=yIAlITjywPY&list=PLUkKhBlvLeE16dH2lynIO7fohV_VxN5a5&index=9&t=71s (дата обращения: 15.05.2024).

⁷ URL: https://www.youtube.com/watch?v=B76T4txWfa8&list=PLUkKhBlvLeE16dH2lynIO7fohV_VxN5a5&index=11 (беседа «И пробил час...») (дата обращения: 15.05.2024);

URL: <https://learningapps.org/25160347> (игра «И пробил час...») (дата обращения: 15.05.2024).

Сообщаем ребятам о том, что в 1941-1945 гг. издательская деятельность не прерывалась, ведь государство понимало мощь книги как инструмента пропаганды, осознавало роль искусства в повышении морального духа народа. Чтобы рассказать о важности этого труда, зачитываем соответствующий отрывок из предисловия к сборнику «Великая Отечественная война».

Одна из ключевых тем разговора – блокада Ленинграда. Обращаемся к творчеству поэтессы О. Берггольц и декламируем отрывок из её стихотворения «Третье письмо на Каму», где автор описывает силу духа измученных, но не покорённых жителей города.

Далее рассказываем о 19-летнем юноше Николае Чеховиче, зачитывая фрагменты из книги «Дневник офицера». В письмах молодого лейтенанта наряду с его любовью и нежностью к матери и невесте чувствуется горячее желание одолеть врага. Заканчиваем знакомство с изданием декламацией послания медсестры госпиталя матери погибшего бойца о проявленных им мужестве и стойкости, что помогло освободить Родину.

Далее разговор идёт о писателе К. Симонове, который в 1942 г. находился в осаждённом Сталинграде. Зачитываем отрывок из очерка писателя «От Чёрного до Баренцева моря» о бесчеловечности захватчиков города.

От литературы переходим к изобразительному искусству – говорим о том, что карикатуры группы художников Кукрыниксы помогали людям бороться со страхом и расходились миллионными тиражами. Демонстрируем иллюстрации из книги на выставке, в частности, рисунок «Есть на Волге утёс...». В завершение беседы отмечаем, что победа была добыта благодаря готовности людей к жертве и на фронте, и в тылу.

По окончании занятия предлагаем участникам ответить на вопросы по теме. Победителем викторины становится тот, кто соберёт как можно больше карточек со знаком «отлично». Награждаем победителя.

Проведение подобных мероприятий позволяет участникам создавать новые логические цепочки между событиями и людьми (в масштабе и малой, и большой Родины), что одновременно расширяет и укрепляет полученные в школе знания.

Сопровождение занятий книжно-иллюстративными выставками, произведениями выдающихся писателей и художников является не только существенным дополнением в пользу осознания участниками значимости описываемых событий, но и позволяет акцентировать внимание на книге как достоверном источнике информации. Кроме того, возможность ещё раз увидеть те же произведения и иллюстрации в предлагаемых после проведения занятий книгах, полистать, подержать их в руках создает дополнительные условия к закреплению материала и привлечению ребенка к книге и чтению. Этот приём срабатывает всегда: в конце любой встречи школьники всем классом с интересом и удовольствием листают книги.

Проведение игровой составляющей или творческой работы позволяет участникам занятий закрепить знания, более непринужденно обратиться к изложенной теме, эмоционально выразить и облечь полученные впечатления в физическую форму. Взаимодействие участников занятия как во время изучения материала, так и во время совместных игр и творческих занятий способствует развитию коммуникаций и сплочению участников.

Важным моментом в данной практике является пропаганда книги как способа борьбы с фальсификацией истории.

В целом описанная методика позволяет наделить мероприятие свойствами события, что также повышает значимость обсуждаемых тем.

Реализуя проект «В историю с книгой», библиотека не только сотрудничает с учебными заведениями, но и выступает посредником между образовательными учреждениями и приглашенными экспертами, которые проводят мероприятия гражданско-патриотического и просветительского характера как в наших

стенах, так и в школах. Так, в описанный цикл занятий «В историю с книгой» вошли следующие мероприятия привлечённых экспертов:

- экскурсия «Традиции Древней Руси» в галерее «Русская икона»⁸ (предприниматель В.Н. Пухов);
- урок мужества «Подвиг подземного гарнизона»⁹ (сотрудник РФЯЦ-ВНИИЭФ К.И. Ткачёв);
- беседы «В.Г. Короленко в Сарове и Дивееве»¹⁰ и «Саровская пустынь в Дивееве»¹¹ (сотрудник РФЯЦ-ВНИИЭФ, писатель А.М. Подурец);
- «Цифровой иммунитет»¹² и «Основы предпринимательства»¹³ (ведущий научный сотрудник РФЯЦ-ВНИИЭФ, писатель Е.А. Кушнир);
- беседы «Современное общество и человек»¹⁴ и «Принципы лидерства»¹⁵ (главный специалист РФЯЦ-ВНИИЭФ А.В. Яицкий) и др.

Кроме того, такое взаимодействие между библиотекой и приглашенными экспертами создаёт благоприятные условия для новых совместных проектов. Так, библиотекой были проведены следующие дополнительные мероприятия:

- создание документального фильма;¹⁶
- проведение библиотечных конкурсов;¹⁷
- проведение мастер-классов¹⁸ и др.

Актуальной задачей в настоящее время является также привлечение как можно большего количества школьников к участию в конкурсах, что осложняется рядом факторов. Так, у большинства родителей нет времени и необходимых навыков, чтобы помочь детям в подготовке работ для состязания. Зачастую они даже не знают о конкурсах, куда можно подать заявку, а также об организациях и людях, готовых оказать содействие.¹⁹ Направление организаторами конкурсов условий участия в них не только в школы, но и непосредственно в библиотеки значительно увеличит время на подготовку к участию и позволит в короткие сроки распределить между сотрудниками библиотеки обязанности в соответствии с компетенцией и навыками (например, планирование мероприятия, координация участников, освещение событий в СМИ, фото- и видеосъёмка, монтаж, редактирование материалов и т.д.). Центральная городская библиотека способствует налаживанию диалога между четырьмя сторонами — детьми,

⁸ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_21?z=video-199817468_456239804%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_21 (дата обращения: 15.05.2024).

⁹ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_21?z=video-199817468_456239805%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_21 (дата обращения: 15.05.2024).

¹⁰ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_21?z=video-199817468_456239802%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_21 (дата обращения: 15.05.2024).

¹¹ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_21?z=video-199817468_456239847%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_21 (дата обращения: 15.05.2024).

¹² URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_21?z=video-199817468_456239803%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_21 (дата обращения: 15.05.2024).

¹³ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_21?z=video-199817468_456239881%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_21 (дата обращения: 15.05.2024).

¹⁴ URL: https://vk.com/club_redkih_knig_rosatoma?z=video-199817468_456239889%2F97bb1e6a2fcbe35b68%2Fpl_wall_-199817468 (дата обращения: 15.05.2024).

¹⁵ URL: <https://www.youtube.com/watch?v=ERsYPse-emw&t=4s> (дата обращения: 15.05.2024).

¹⁶ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_12?z=video-199817468_456239684%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_12 (дата обращения: 15.05.2024).

¹⁷ URL: https://vk.com/club_redkih_knig_rosatoma?w=wall-199817468_855 (дата обращения: 15.05.2024).

¹⁸ URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_12?z=video-199817468_456239851%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_12 (дата обращения: 15.05.2024); URL: https://vk.com/video/playlist/-199817468_12?z=video-199817468_456239850%2Fclub199817468%2Fpl_-199817468_12 (дата обращения: 15.05.2024); URL: https://vk.com/club_redkih_knig_rosatoma?w=wall-199817468_839 (дата обращения: 15.05.2024).

¹⁹ URL: https://vk.com/club_redkih_knig_rosatoma?w=wall-199817468_1091 (дата обращения: 15.05.2024); URL: https://vk.com/club_redkih_knig_rosatoma?z=video-199817468_456239822%2F7bc806fc352f28546b%2Fpl_wall_-199817468 (дата обращения: 15.05.2024).

педагогами, родителями и заинтересованными специалистами, а также повышению качества самого общения.

Благодаря включению библиотеки в работу все перечисленные проблемы устраняются, создаются необходимые условия для организации события. Центральная городская библиотека берёт на себя следующие обязательства:

- подбор литературы;
- планирование, подготовка, проведение мероприятия;
- предоставление партнёрам пространства;
- освещение событий в СМИ;
- фото- и видеосъёмка, а также последующий монтаж материалов;
- редактирование рекламных текстов;
- награждение участников, благодарности.

В совокупности все действия, производимые в рамках цикла занятий «В историю с книгой», способствуют пониманию участниками важности своей активности в современной истории нашей страны, осмыслению себя как частицы прошлого и важной составляющей нашего общего будущего.

Заключение

Библиотека обладает всеми необходимыми ресурсами (книги, человеческий ресурс, библиотечное пространство, возможность привлечения к сотрудничеству приглашенных экспертов) и предпосылками (миссия библиотеки в свете актуальных для современного общества задач и другие) для проведения мероприятий, способствующих формированию гражданской идентичности в достойной и доступной форме.

Принципы формирования гражданской идентичности соблюдаются как по содержанию предлагаемого материала, так и по форме, включая взаимодействие всех привлеченных сторон. Так, образцы и модели патриотического и сознательного гражданского поведения приводятся на примере ярко выраженных исторических эпизодов. Одновременно реализация цикла конкретными, находящимися непосредственно перед участниками, людьми также служит примером проявления патриотизма и гражданской идентичности. Вместе с этим создаются условия для самовыражения участников мероприятий и их сознательного подключения к активной фазе проявления гражданственности.

Таким образом, можно утверждать, что в результате проведения мероприятий цикла «В историю с книгой» библиотека вносит значительный вклад в формирование гражданской идентичности детей и подростков.

Список литературы:

1. Бугайчук Т.В. Становление гражданской идентичности российской молодежи как политический феномен // Локус: люди, общество, культуры, смыслы. 2021. Т. 12. № 4. С. 144-154. DOI: 10.31862/2500-2988-2021-12-4-144-154.
2. Буханцова А.В., Кущенко С.В. Гражданская идентичность как ресурс консолидации общества // Идеи и идеалы. 2015. Т. 2. № 2 (24). С. 112-117. DOI: 10.17212/2075-0862-2015-2.2-112-117.
3. Галактионова Н.А. Гражданская идентичность как компонент личностной идентичности // Известия высших учебных заведений. Социология. Экономика. Политика. 2010. № 1. С. 10-12.
4. Кириленко Н.П. Формирование гражданской идентичности у подрастающего поколения: значение, структура, возрастные особенности // Известия

- Саратовского университета. Новая серия Серия: Философия. Психология. Педагогика. 2016. Т. 16. № 4. С. 471-476. DOI: 10.18500/1819-7671-2016-16-4-471-476.
5. Кожанов И.В. Показатели сформированности гражданской идентичности личности // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 4. С. 197.
 6. Корнеева Н.Ю. Патриотизм в аксиосфере гражданской идентичности // Философические науки. Вопросы теории и практики. 2016. № 3. Ч. 2. С. 199-202.
 7. Кравченко Н.Ю. Гражданская идентичность современной России // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Социология. Политология. 2016. № 1. Т.16. С. 5-8. DOI: 10.18500/1818-9601-2016-16-1-5-8.
 8. Малышева Е.М., Хасанова С.Г. Базовые традиционные российские духовно-нравственные ценности в условиях современного противостояния с Западом // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. 2023. № 11. С. 79-85. DOI: 10.23672/SAE.2023.11.11.039.
 9. Мацефук Е.А., Самоходкина Т.В. Гражданско-патриотическое воспитание: теоретический аспект // Мир науки, культуры, образования. 2024. № 1 (104). С. 368-370. DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-368-370.
 10. Митрохина Т.Н., Шайдуллов А.А. Политическое проектирование: некоторые аспекты проблемы проектирования гражданской идентичности в современной России // Власть. 2018. № 5. С. 52-58. DOI:10.31171/VLAST.V26I5.5821
 11. Морозова Е.А. К вопросу о структуре гражданской идентичности // Альманах «Этнодиалоги». 2018. № 2(56). С. 157-165.
 12. Сафин Н.В. Гражданская идентичность личности: компонентная структура понятия в интерпретации ученых // Проблемы современного педагогического образования. 2022. № 77-4. С. 326-328.
 13. Соловьева Е.Е., Попова С.И. Модель социального конструирования гражданской идентичности учащихся в условиях поликультурного воспитания // Перспективы Науки и Образования. 2020. № 1 (43). С. 105-118. DOI: 10.32744/pse.2020.1.8

Formation of civic identity on the example of the lesson cycle «Into history with a book»

Agoshkova Anna Alexandrovna

Head of the Rare Fund Department of the Municipal Budgetary Cultural Institution «V. Mayakovsky Central City Library», Sarov, Russian Federation

e-mail: muzey_knigi@rambler.ru

Abstract

The article presents the author's cycle of classes «Into history with a book», which contributes to the formation of civic identity among schoolchildren aged 7-14 years.

The article describes the methodology of presenting material about the heroic past of our country through the prism of the works of outstanding figures of culture and art, with the participation of listeners and the inclusion of game elements. The cycle of classes contributes to the improvement of the cultural level of participants, the motivation of reading, the development of thinking, imagination and communication, as well as the effectiveness of cooperation between all interested organizations.

Key words

•patriotis • civic identity • resources • history • culture • reading • playing • collaboration•

Acknowledgements

The author thanks the director of MBUK TSGB named after V. Mayakovsky M.A. Savina, director of the CHOU RO «NERPC (MP)» Sarovskaya Orthodox Gymnasium N.V. Suzdaltseva, chief specialist of the Russian Federal Nuclear Center – All-Russian Research Institute of Experimental Physics (RFNC-VNIIEF) A.V. Yaitsky, employee of RFNC-VNIIEF K.I. Tkachev, RFNC-VNIIEF employee A.M. Podurts, owner of the Russian Icon Gallery V.N. Pukhov, leading researcher of RFNC-VNIIEF E.A. Kushnir for active assistance in organizing and conducting library events.

References

1. Bugaychuk T.V. Formation of civic identity of russian youth as a political phenomenon // Locus: people, society, cultures, meanings. 2021. Vol. 12. N 4. P. 144-154. DOI: 10.31862/2500-2988-2021-12-4-144-154.
2. Bukhantsova A.C., Kuschenko S.V. Civil identity as a resource for the consolidation of society // Ideas and ideals: a scientific journal. Novosibirsk: NSTU. 2015. N 2 (24). Vol. 2. P. 112-117. DOI: 10.17212/2075-0862-2015-2.2-112-117.
3. Galaktionova N.A. Civil identity as a component of personal identity // News of higher educational institutions. Sociology. Economy. Politics: magazine. Tyumen. 2010. N 1. P. 10-12.
4. Kirilenko N. P. Formation of civic identity among the younger generation: meaning, structure, age characteristics // Izv. Sarat. un-ta. New. ser. Ser. Philosophy. Psychology. Pedagogy. 2016. Vol. 16. N 4. P. 471-476. DOI: 10.18500/1819-7671-2016-16-4-471-476.
5. Kozhanov I.V. Indicators of formation of civil identity of the personality // Modern problems of science and education. 2013. N 4. P. 197.
6. Korneeva N.Y. Patriotism in the axiological sphere of civil identity // Philological sciences. Questions of theory and practice: a scientific journal. Tambov: Diploma, 2016. N 3. Part 2. P. 199-202.
7. Kravchenko N.Yu. Civil identity of modern Russia // Izvestiya Saratov University. A new series. The Sociology series. Political science: a scientific journal. Saratov: Publishing House of Saratov University, 2016. N 1. Vol. 16. P. 5-8. DOI: 10.18500/1818-9601-2016-16-1-5-8.
8. Malysheva E.M., Khasanova S.G. Basic traditional russian spiritual and moral values in the conditions of modern confrontation with the West // Humanities, socio-economic and social sciences. 2023. N 11. P. 79-85. DOI: 10.23672/SAE.2023.11.11.039.

9. Matsefuk E.A., Samokhodkina T.V. Civic and patriotic education: the theoretical aspect // WORLD OF SCIENCE, CULTURE, EDUCATION. 2024. N 1 (104). P. 368-370. DOI: 10.24412/1991-5497-2024-1104-368-370.
10. Mitrokhina T.N., Shaidullov A.A. Political design: some aspects of the problem of designing civil identity in modern Russia // Power. 2018. N 5. P. 52-58. DOI:10.31171/VLAST.V26I5.5821.
11. Morozova E.A. Revisiting the structure of civic identity // Almanac «ETHNODIALOGIES». N 2 (56) 2018. P. 157-165.
12. Safin N.V. Civil identity of a person: the component structure of the concept in the interpretation of scientists // Problems of modern pedagogical education: scientific journal. 2022. N 77-4. P. 326-328.
13. Solovyova E.E., Popova S.I. Model of social construction of students' civic identity in the context of multicultural education // Prospects of Science and Education. 2020. N 1 (43). P. 105-118. DOI: 10.32744/pse.2020.1.8.

Поступила в редакцию: 04.06.2024

Принята в печать: 30.07.2024